

## Weiterbildung

### INTUITIVE MUSIKALISCHE BEGLEITUNG

#### Die Welt der Heilenden Schwingungen

**Für Ärzt\*innen, Psycholog\*innen, Therapeut\*innen, Coaches und Prozess-Begleitende in PAT (psychedelic assisted therapy) sowie andere Heilberufe**

**Leitung & Konzeption: Ananda Cornelia Jecklin**

Die Weiterbildung «**Intuitive Musikalische Begleitung**» vermittelt einen einfachen und intuitiven Umgang mit Musikinstrumenten, Klang, Rhythmus und der Singstimme zur musikalischen Begleitung von Klienten. Folgende musikalischen Interventionen zur direkten Anwendung mit Klienten werden im Rahmen dieser Weiterbildung erlernt und geübt:

- **Schamanisches Theta Trommeln** (Tiefenentspannung)
- **Trance-Gespräche/Trance-Reisen** (Gespräche/Anleitungen mit einem selbstgespielten Rhythmus begleiten)
- **Trance-Besingen mit Chakapa** (Reinigung, vertiefte Selbstwahrnehmung)
- **Heilendes Besingen** (Prozesse unterstützen, Blockaden lösen)
- **Gegenseitige intuitive musikalische Prozess-Begleitung** (Integration des Erlernten und Selbsterfahrung)

Musik schafft ein Feld der Präsenz und des Vertrauens zwischen Begleiter\*in und Klient\*in, welches die Grundlage bildet, tiefer in die inneren Prozesse einzutauchen und Kontrolle loszulassen. Mit dem passenden Klang, Rhythmus oder Lied können sich Blockaden lösen und chaotischen Momenten eine Richtung oder Ordnung gegeben werden. Die Rhythmus- und Klangforschung bestätigt, dass wir es im Wesentlichen mit der Urbewegung der Schöpfung zu tun haben, denn alles Lebendige pulsiert, vibriert und schwingt. Deshalb sind Rhythmus und Klang, richtig eingesetzt, äußerst **kraftvolle „Werkzeuge“, um den Körper, die Psyche, die Emotionen und den Energiekörper wieder in Ordnung und in Fluss zu bringen.**

Musik wirkt auf verschiedenen Ebenen und auf unterschiedliche Weise:

- **Körperlich:** erdend, entspannend, befreiend
- **Emotional:** vertiefend, richtungsweisend, entspannend, vitalisierend, ordnend
- **Auf den Geist:** fokussierend, Stille eröffnend, beruhigend

Als Begleiter\*in benötigst du **ein Grundwissen zum Einfluss von Musik auf den Menschen, rhythmische Kompetenz, Leichtigkeit im Umgang mit Rhythmus- und Klanginstrumenten sowie eine offene Stimme.** Wir freuen uns darauf, dir diese Welt zu eröffnen.

#### **Voraussetzung zur Teilnahme:**

Du möchtest Musik, Klang, Stimme und Rhythmus als therapeutische Interventionen in deine Behandlungen mit Klienten einsetzen. Du möchtest diese Fähigkeiten erlernen, vertiefen und oder weiterentwickeln.

## Die Weiterbildung in 4 Modulen - im Detail

### Pädagogische und musikalischen Werkzeuge

- **TaKeTiNa Rhythmus Pädagogik**

Wir beginnen mit dem Körper als Musikinstrument und werden einfache Rhythmusinstrumente wie die Schamanentrommel und die Rassel hinzufügen. TaKeTiNa lehrt uns den Zustand einer wachen, entspannten Trance, den Zustand der gleichzeitigen Wahrnehmung, in dem Aktivität und Hingabe in höchster Präsenz vereint sind.

Rhythmisches Lernen wird hier auch als menschliches Lernen erlebt.

Deine rhythmischen Fähigkeiten entwickeln sich im Spiel.

Durch gesprochene Rhythmussilben und Körperbewegung wird das Lernen im Netzwerk von Hören, Fühlen und Bewegen verankert.

- **Story-Telling, eine leichte Trance Induktion**

Geführte Traumreisen, – oder Entspannungsgeschichten genannt – bieten uns eine wunderbare Möglichkeit, uns in den Innenraum zu begeben, Bilder sprechen zu lassen und tiefe Inhalte aus dem Inneren zu verarbeiten. Hier lernst du zu sprechen, während du einen einfachen tragenden Rhythmus spielst. Auf diese Weise kannst du auch ein therapeutisches Gespräch führen, welches tiefere Schichten, vorbei am rationellen Denken berührt. Das Gespräch ist ganzheitlich mit dem Fühlen verbunden und dadurch authentisch.

- **Klang- & Rhythmus Improvisation**

Hier widmen wir uns dem intuitiven Hören, Fühlen und Spielen von Klang- und Rhythmusinstrumenten. Du lernst die Eigenschaften und Spieltechniken von Klangschalen, Gongs und Perkussionsinstrumenten kennen. Du lernst auch, wie man sie in Beziehung zu anderen Menschen einsetzt und wie man sie dem emotionalen Moment anpasst.

- **Schamanisches Trommeln**

Reine Tiefenentspannung & Regeneration.

Dieses Trommeln verbindet sich mit der reinen Pulsation von ca. 4,5 - 4,8 Schlägen pro Sekunde. Diese Frequenz entspricht dem tiefen Bereich der Thetawellen in unserem Gehirn. Wenn dein Nervensystem in dieser Frequenz schwingt, erlebst du eine tiefe Entspannung, die deinen Vagusnerv sehr schnell in einen harmonischen Zustand bringt und dein inneres „Selbsteilungsprogramm“ aktiviert. Dies ist sehr nährend und gesund. In diesem Theta-Zustand driftest du entweder in einen tiefen, regenerierenden und „ordnenden“ Schlaf oder in einen Zustand des erweiterten Bewusstseins.

- **Trance-Singen mit der Chakapa (Blätterrassel)**

Die Chakapa ist ein Bündel von getrockneten Blättern, welcher rhythmisch pulsierend gespielt wird und einen Heilgesang begleitet, während die Blätter auf dem Körper eines Klienten pulsieren oder ihn abstreichen. Diese alte schamanische Technik löst Blockaden und bringt Energie, sowie emotionale

Prozesse in einen heilsamen Fluss. Die Behandlung wirkt lösend, befreiend und harmonisierend. Das Wort Chakapa bedeutet «Rassel» in der Sprache der Quechua Indianer des Amazonas und wird dort in den Heilzeremonien angewendet.

- **Stimmfaltung & Heilendes Besingen**

Die Stimme war schon immer ein wesentlicher Bestandteil von Anandas Arbeitsweise. Ob in der Arbeit mit Rhythmus und Trommeln, in der TaKeTiNa-Rhythmuserfahrung oder in ihrer schamanischen Praxis – sie ist der zentrale Träger von Kraft und Wirkung und wirkt als Vermittlerin zwischen den Welten und von Mensch zu Mensch.

Hier lernst du, deinen eigenen Klang zu entfalten und seine Wirksamkeit für dich und andere zu nutzen.

Du lernst, wie du ein Stimmkanal wirst. Verbunden, mit klarer Absicht und der Hingabe, deine Stimme „im Dienst“ für deine Klienten einzusetzen. Du wirst auch wesentliche Schritte und Werkzeuge lernen, um einen klaren Heilungsraum zu schaffen.

- **Qi Gong & Atemarbeit & Meditation (begleitend)**

- **Qi Gong**

Ist eine aus dem alten China stammende Praxis, welche eine stärkende und zentrierende Wirkung auf alle Ebenen unseres Seins hat. Der Energiefluss im Körper wird gestärkt.

- **Pranayamas**

Sind yogische Atemübungen, die sowohl unser Gehirn als auch den gesamten Körper und Geist energetisieren.

- **Meditationstechniken** bringen dich ins „Jetzt“, beruhigen deine Gedanken und stärken die Selbstbeobachtung.

## Die Module

### Modul 1 – «Du bist Rhythmus»

In diesem Modul wirst du die tragende und ordnende Kraft des natürlichen Phänomens „Rhythmus“ erforschen. Mit dem **TaKeTiNa Rhythmus Prozess** stärken wir deinen „rhythmischen Energiekörper“, um rhythmische Fähigkeiten auszubilden. Zunächst arbeiten wir nur mit dem Körper, danach kommen einfache Rhythmusinstrumente hinzu. In diesem Prozess wirst du deine rhythmische Stimme entwickeln. Und du wirst erleben, wie Rhythmus dich emotional bewegt, dein Verhalten spiegelt, dich klärt und ordnet.

Wir werden auch in das kreative Spiel, der **Improvisation mit Rhythmus und Klang** eintauchen. Du wirst lernen, wie du das „willensgesteuerte Handeln“ loslassen und aus der inneren Stille in den Ausdruck mit Rhythmus und Klang kommen kannst. Du wirst die Zwischenräume entdecken, in denen du andere hören und dich spielerisch mit deren Ausdruck verbinden kannst.

### Modul 2 – «Deine Stimme – Dein mächtiges Heil-Instrument»

In diesem Modul wirst du **spielerisch deine Stimme entfalten** und Neues in dir entdecken. Du wirst erleben, dass deine Stimme mit ihrer großen Schwingungskraft eine Brücke von innen nach außen ist. Sie verbindet die geistige und die weltliche Dimension.

Die Stimme bringt Emotionen ins Bewusstsein. Sie berührt uns in unserem Innersten und schafft tiefe Ruhe.

In diesem Modul wirst du in das „**heilende Besingen**“ eingeführt. Du wirst die Wirkung auf dich selbst als Gebende und Empfangende erfahren. Es geht darum, innerlich leer und ein Kanal zu sein. In diesem Resonanzfeld unterstützt deine Stimme den Heilungsprozess deiner Klienten.

**Story-Telling, eine leichte Trance Induktion.** Hier lernst du zu sprechen, während du einen einfachen tragenden Rhythmus spielst. Auf diese Weise kannst du auch ein therapeutisches Gespräch führen, welches tiefere Schichten, vorbei am rationellen Denken, berührt. Das Gespräch ist ganzheitlich mit dem Fühlen verbunden und dadurch authentisch.

### Modul 3 – « Die Erweckung des Schamanischen in dir»

In diesem Modul tauchst du ein in das uralte Wissen unserer Vorfahren, das auch heute noch praktiziert wird:

**Schamanisches Trommeln**, wie es heute noch in Sibirien, bei den Ureinwohnern Amerikas und in Südkorea praktiziert wird, ist ein sehr kraftvolles „Werkzeug“, um über die reine Pulsation von 4 Schlägen pro Sekunde eine Synchronisation mit unserem Nervensystem herzustellen. Dadurch entsteht eine Dominanz von Theta-/Tief-Delta-Gehirnwellen, die uns in eine tiefe Entspannung führt, in der das Selbstheilungssystem über den Vagusnerv einsetzt. In diesem Zustand können sich auch innere Visionen und Einsichten zeigen. Du lernst und erkennst durch deine eigene Erfahrung, was möglich ist und bekommst ein definiertes Setting zur Anwendung mit deinen Klienten.

**Trancegesang mit dem Chacapa** ist eine einfache und kraftvolle Anwendung, um Blockaden zu lösen und eine Reinigung auf allen Ebenen zu erfahren. Du erhältst ein definiertes Setting zum Anwenden mit deinen Klienten.

**Vertiefung des Heilenden Besingen** im definierten Setting für Klienten.

#### Modul 4 – «Die Erfahrung und Initiation»

In diesem letzten Modul wirst du das Gelernte in die Praxis umsetzen. Du bist abwechselnd Klient\*in und Begleiter\*in im Rahmen einer intuitiven musikalischen Begleitung. Gemeinsam formen wir einen zeremoniellen Rahmen, welcher Vertrauen und Sicherheit schafft.

### Wo – Wann - Wieviel

**Ort:** Sonnenrich Retreat, Sonnenrich 1, CH – 8816 Hirzel (nahe Zürich)

**Sprache:** Deutsch

**Anzahl Teilnehmende:** Minimal 6 bis maximal 8

#### Termine:

25. – 27. September, 2026: Modul 1 – «**Du bist Rhythmus**»

23. – 25. Oktober, 2026: Modul 2 – «**Deine Stimme – Dein mächtiges Heil-Instrument**»

20. – 22. November, 2026: Modul 3 - «**Die Erweckung des Schamanischen in dir**»

17. – 20. Dezember, 2026: Modul 4 – «**Die Erfahrung und Initiation**»

**Preisgestaltung:** Der Preis dieser Weiterbildung basiert auf dem Mittelwert einer fair kalkulierten professionellen Berufsbildung in dieser Sparte / Umfang. Die Weiterbildung ist auf professionellem Niveau und hat therapeutische Relevanz.

Der Preis setzt sich wie folgt zusammen:

- **Ausbildungskosten:** 13 Tage, pro Modul 19 Stunden Unterricht:
  - Unterrichtsmaterial zum Lernen und Praktizieren
  - Honorar und Reisespesen für das Leitungsteam
  - Seminarraum inklusive Technik und Material
  - Admin und Organisation

**Frühbucherpreis:** 2600.- CHF. (Unterzeichnung der Vereinbarung und erste Rate Überweisung bis zum 31.7.2026)

**Regulärer Preis:** 3200.- CHF

- **Unterkunft** für insgesamt 9 Übernachtungen:
  - Im EZ – 810.- CHF (90.- / N)
  - Im DZ – 675.- CHF (75.- / N)
  - Im Dachraum-, eigenen Zelt oder Camper – 540.- CHF (60.- / N)
  
- **Seminarpauschale** für 13 Tage:
  - Vegetarisch /veganes Essen, liebevoll von einer Köchin geplant und gekocht
  - Tee-, Snack und Früchte Buffet
  - Benutzung von Gartensauna und Feuerstelle bei schönem Wetter

Preis: 1125.- CHF

Die Weiterbildung kann nur als Ganzes und inklusive Unterkunft und Seminarpauschale gebucht werden.

**Zeitlicher Ablauf eines Moduls (kleine Variablen möglich):**

- **1. Tag:**
  - 10.00 Uhr      Ankunft und Zimmerbezug
  - 10.45 Uhr      Session
  - 13.45           Mittagessen
  - 15.30           Session
  - 19.00           Abendessen
  - Danach         Relaxen oder Session
  
- **2. Tag:**
  - 9.00             Session
  - 11.00           Brunch
  - 13:30           2 Sessions mit 1 Std Pause
  - 18.00           Abendessen
  - 20.15           Session
  
- **3. Tag:**
  - 9.00             Session
  - 11.00           Brunch
  - 13.30           2 Sessions mit 30 min Pause
  - 17.00           Ende

**Modul 4 (4 Tage) hat einen anderen Zeitplan.** Beginnt wie die anderen Module. Endet am letzten Tag um ca. 14.00.

## **Zur Leitung:**

### **Ananda Cornelia Jecklin**

#### **Leitung / Konzeption / Rhythmus & Klang & Stimme**

Ich wurde 1966 in eine Musikerfamilie hineingeboren, was mein Leben tief geprägt hat. Klang und Rhythmus sind für mich seit jeher selbstverständlich und prägen meine gesamte Lebensweise.

Die Begleitung von Klienten mit Rhythmus, Klang und Stimme konnte ich mir im Rahmen fundierter Ausbildungen aneignen. Neben einem Rhythmikstudium am Konservatorium Zürich habe ich als Co-Entwicklerin des TaKeTiNa-Prozesses mitgewirkt und weltweit Ausbildungen mitgeleitet. Daneben habe ich eine Ausbildung zum systemischen Coach absolviert sowie verschiedene körperzentrierte Weiterbildungen.

Seit 2018 ist neben der Musiktherapie die Pflanzenmedizin (musikalische Begleitung in Zeremonien, Aufenthalte bei einer Medizinfrau in Peru) und die therapeutische Anwendung bewusstseinsweiternder Substanzen als weiteres Interessengebiet hinzugekommen. Es freut mich, meine Erfahrungen und Kenntnisse in der Klang- und Rhythmusarbeit zur Begleitung von Klienten auch in der PAT weiterzugeben.

Weitere Infos zu meinem Werdegang findest du unter: <https://cornelijaecklin.com/de/home/zumir/> und <https://sunnenrich.ch/cornelia-jecklin/>